



"CHEB"

un film de Rachid Bouchareb

Jean Bréhat et Rachid Bouchareb

présente

CHEB

Un film de

Rachid Bouchareb

Scénario:

Abdelkrim Bahloul, Rachid Bouchareb et Christian Zerbib

Adaptation et dialogues:

Rachid Bouchareb et Christian Zerbib

1991 - Une coproduction FRANCE/ALGERIE - 35mm - 1 h 22

Sortie nationale :

5 ou 12 juin 1991

SELECTION OFFICIELLE FORUM BERLIN 1991

PRIX C.I.C.A.E. À BERLIN 1991

Distribution :

ARTÉDIS
44 rue du Colisée
75011 Paris
tél. 42 56 22 75
fax 42 56 10 87

Relations presse

THIERRY LENOUEL
3, rue de Lappe
75011 Paris
tél. 48 06 03 81
fax 43 38 97 03

Production:

3.B. PRODUCTIONS
70 rue d'Assas
75006 Paris
tél. 45 48 44 75
fax: 45 44 88 77

RACHID BOUCHAREB



Réalisateur de courts métrages :

1976: "La pièce"

*label et prime à la qualité
du C.N.C.*

1977: "La chute"

*label et prime à la qualité
du C.N.C.*

1978: "Le banc"

label de qualité du C.N.C.

1983: "Peut-être la mer"

*label et prime à la qualité
du C.N.C., sélectionné au
Festival de Cannes 1983
et au Festival de Grenoble.
Distribué en salle.*

Réalisateur de longs métrages :

1985: "BATON ROUGE"

*Grand Prix du Festival
d'Amiens 1985, Prix du
public au Festival de Rego
(Italie) 1985. Tournée
américaine 1986.*

1990: "CHEB"

*Sélectionné au Forum de
Berlin 1991, Copro-
duction France/Algérie.*

Réalisateur de télévision :
plusieurs émissions dont :

1988: "Raï"

*(Cheb Khaleb Safy
Boutella, Cheb Kader).*



ENTRETIEN AVEC RACHID BOUCHAREB

28 janvier 1991

D'où vient l'idée du film ?

J'étais en vacances dans ma famille en Algérie. En fouillant dans la bibliothèque de ma soeur, je suis tombé sur un article de presse relatant une expulsion. Ce fut le déclic. Tout s'est additionné. Je me suis dit que j'étais là en Algérie, en vacances, que tout allait bien. Mais si, du jour au lendemain, on me virait de France et que je doive vivre en Algérie toute ma vie, quelles seraient mes réactions? Ce serait violent, difficilement supportable. A partir de ces sentiments et de ces émotions brutes naquit la première idée du film. Puis d'autres éléments sont intervenus. On a développé le scénario avec Bahloul jusqu'à la mouture définitive structurée avec Christian Zerbib.

Quelle est ta réalité propre par rapport à ce témoignage ? Cela pourrait-il t'arriver ?

Non, bien sûr. La réalité est ce que je vois et observe en Algérie. C'est vrai que j'y suis comme un touriste. Je vois ma famille, mes copains et vais dans des endroits superbes. Y vivre, c'est différent pour des personnes dans ma situation. On a une sorte de bi-culture. Mais cette dualité est intéressante. Je pense qu'elle m'a guidé pour ce film.

Quoiqu'il en soit, je suis né à Paris, j'ai grandi dans la banlieue Nord, et une partie de ma famille y vit. C'est là que s'est déroulée ma jeunesse. Mes amis sont là ... J'y suis affectivement attaché.

Ton premier long métrage "BATON ROUGE" était consacré plus directement aux jeunes de la banlieue et au rêve américain. Avec "CHEB", c'est le rapport de l'immigré au pays d'origine ...

Pour les jeunes issus de l'immigration, leurs rêves et leurs manières d'être étaient américains il y a quelques années. Ils voulaient aller aux Etats-Unis et écoutaient de la musique américaine. Aujourd'hui, ils ressentent plus le besoin de voir ce qui

SYNOPSIS

Merwan Kechida, un jeune beur de 19 ans, qui a gardé la nationalité algérienne, se fait expulser de France où il a toujours vécu depuis l'âge d'un an.

Du jour au lendemain, il se retrouve en Algérie, un pays dont il ne connaît ni la langue, ni les mœurs. Il y sera rapidement et brutalement confronté quand, une fois son passeport confisqué par les autorités algériennes, il se verra expédié dans le Sud algérien pour subir le difficile apprentissage du service militaire.

Là, dans l'univers oppressant et hostile d'une caserne en plein désert, on lui fera ressentir durement sa différence.

Merwan, l'immigré de partout, fait face alors à une impossible gageure : quitter un pays qui le retient contre son gré pour retourner dans un pays qui l'a rejeté contre sa volonté.

C'est Malika, une jeune fille au tempérament libre, qui le mettra sur la voie de l'évasion. Ensemble, ils vont tenter de retourner en France : leur vrai pays.